

## ABSTRACT

Wicaksana, Eka Aditya (2021). *An Analysis of Metaphors in Danilla Riyadi's Selected Songs Lyrics*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Departement of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research was done to analyze the selected song lyrics from “*Fingers*” album of *Danilla Riyadi*. There are three selected songs namely *Middle*, *Rings*, *Pinky*. Those selected song lyrics were chosen because they have metaphors as the purpose of this research. Moreover, this research shows how beautiful it is to understand a metaphors in song lyrics. Using a metaphor in song lyrics will be more attractive and build a wider imagination and feelings. This research can also help students in learning English because the experiences that arise from this learning process can be of great value for foreign language teaching. A song which has innumerable virtues is a combination of music and language.

This study intends to find out the meaning of the metaphors of the song *Danilla Riyadi* from the album “*Fingers*” and the types of metaphors contained in the lyrics of *Danilla's* songs according to the theory of Newmark (1988). The researcher formulated two research questions, namely 1) “What types of metaphors appear on *Danilla Riyadi's* selected song lyrics?” and 2) “What are the meanings of the metaphors on the selected song lyrics?”

The method of this research is library study. There are two sources in this study, namely primary and secondary sources. The primary sources are three selected song lyrics from “*Fingers*” album. The secondary sources are the theories and related studies about metaphors, and song lyrics.

The results of this research show that there are several metaphors found in three selected song lyrics from *Danilla Riyadi's* “*Fingers*” album. In “*Middle*”, the researcher found dead metaphors and cliché metaphors. In this “*Ring*” song, the researcher found dead and stock metaphors. In “*Pinky*”, the researcher found cliché metaphors. The result of second research question shows that there are four main meanings namely describing hope, making promises, revealing elation, figuring out hesitation. This research also gives a new insight for understanding metaphors, enriching the vocabulary, and avoiding the misunderstanding.

**Keywords:** *Metaphors, song lyrics, Danilla Riyadi's selected song lyrics*

### ABSTRAK

Wicaksana, Eka Aditya (2021). *An Analysis of Metaphors in Danilla Riyadi's Selected Songs Lyrics*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis lirik lagu dari album "*Fingers*" dari Danilla Riyadi. Ada tiga lagu yang dipilih yaitu Middle, Rings, Pinky. Lagu tersebut dipilih karena mereka memiliki metafora sebagai tujuan dari penelitian ini. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan betapa indahnyanya memahami suatu frase dalam lirik lagu, menggunakan lirik metafora dalam sebuah lagu akan lebih menarik, serta membangun imajinasi dan perasaan yang lebih luas. Penelitian ini juga dapat membantu siswa dalam belajar bahasa Inggris karena pengalaman yang muncul dari proses pembelajaran ini dapat menjadi nilai yang sangat besar untuk pengajaran bahasa asing. Sebuah lagu yang memiliki kebaruan yang tak terhitung banyaknya merupakan perpaduan antara musik dan bahasa.

Penelitian ini bermaksud untuk mencari tahu arti dari metafora lagu milik Danilla Riyadi dari album "*Fingers*" dan tipe metafora yang terkandung di dalam lirik lagu Danilla Riyadi menurut teori dari Newmark (1988). Peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian 1) "*Apa saja tipe metafora yang muncul dalam lirik lagu Danilla Riyadi?*" dan 2) "*Apa saja arti yang terkandung dari metafora dari beberapa lagu Danilla Riyadi yang sudah dipilih?*"

Metode penelitian ini adalah studi pustaka. Ada dua sumber data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu data primer dan data sekunder. Data primernya adalah tiga lagu yang telah dipilih album "*Fingers*". Data sekundernya adalah teori dan studi yang terkait tentang metafora dan lirik lagu.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan ada beberapa metafora yang ditemukan dalam tiga lirik lagu Danilla Riyadi album "*Fingers*" yang sudah dipilih. Dalam lagu "*Middle*", peneliti menemukan metafora mati dan kilse metafora. Dalam lagu "*Ring*", peneliti menemukan metafora mati dan metafora standar. Dalam lagu "*Pinky*", peneliti menemukan metafora klise. Penelitian ini juga memberikan wawasan baru untuk memahami metafora, memperkaya kosakata, dan menghindari kesalahpahaman.

**Kata kunci:** *Metaphors, song lyrics, Danilla Riyadi's selected song lyrics*